



# La culture et l'éducation

au regard du Programme des Nations Unies de développement durable à l'horizon 2030

Conférence sur « Le rôle et les enjeux des compétences culturelles : présentation des résultats du projet Art-Connection (Erasmus+ 2019-2022) »

Paola Leoncini Bartoli, Directrice des politiques culturelles et du développement durable, UNESCO



unesco

« La dignité de l'homme exigeant la diffusion de **la culture et l'éducation de tous** en vue de la justice, de la liberté et de la paix, il y a là, pour toutes les nations, des devoirs sacrés à remplir dans un esprit de mutuelle assistance. »

*Acte constitutif de l'UNESCO, 1945*



**unesco**



 **OBJECTIFS**  **DE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

<b>1</b> PAS DE PAUVRETÉ 	<b>2</b> FAIM «ZÉRO» 	<b>3</b> BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE 	<b>4</b> ÉDUCATION DE QUALITÉ 	<b>5</b> ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES 	<b>6</b> EAU PROPRE ET ASSAINISSEMENT 
<b>7</b> ÉNERGIE PROPRE ET D'UN COÛT ABORDABLE 	<b>8</b> TRAVAIL DÉCENT ET CROISSANCE ÉCONOMIQUE 	<b>9</b> INDUSTRIE, INNOVATION ET INFRASTRUCTURE 	<b>10</b> INÉGALITÉS RÉDUITES 	<b>11</b> VILLES ET COMMUNAUTÉS DURABLES 	<b>12</b> CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES 
<b>13</b> MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES 	<b>14</b> VIE AQUATIQUE 	<b>15</b> VIE TERRESTRE 	<b>16</b> PAIX, JUSTICE ET INSTITUTIONS EFFICACES 	<b>17</b> PARTENARIATS POUR LA RÉALISATION DES OBJECTIFS 	



# Toile de fond

Quelques enjeux globaux de notre monde :

- ▷ inégalités et conflits
- ▷ urbanisation accélérée
- ▷ changement climatique
- ▷ transformation numérique

Des politiques publiques en mutation :

Nouveaux acteurs, nouvelles dynamiques,  
champ élargi, transversalité



# L'impact multidimensionnel de la pandémie de COVID-19



Plus d'**1.5 MILLIARD** d'apprenants dans **165** pays ont été affectés par les fermetures d'écoles (UNESCO)



En **2020** Les musées européens ont fait état d'une baisse de **64%** en matière de collaboration avec les structures éducatives (NEMO)




**ÉTAT DE LA FERMETURE DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL**

Sanctuaire shinto d'Itsukushima (Japon) Alexander Schimmeck/unsplash

**89%** des pays **AVRIL 2020** → **AVRIL 2021** **50%** des pays

Le tourisme représente près de **30%** du PIB des PEID (WTTC)

Baisse de **87%** des arrivées de touristes internationaux en janvier 2021 par rapport à janvier 2020 (OMT)



Baisse de **70%** de la fréquentation des musées (UNESCO)

seulement **5%** des musées africains ont une présence en ligne (UNESCO)



**61%** des foires d'art mondiales annulées (Art Basel et UBS)

**12%** des artistes envisagent de quitter le secteur culturel (Res Artis et UCL)

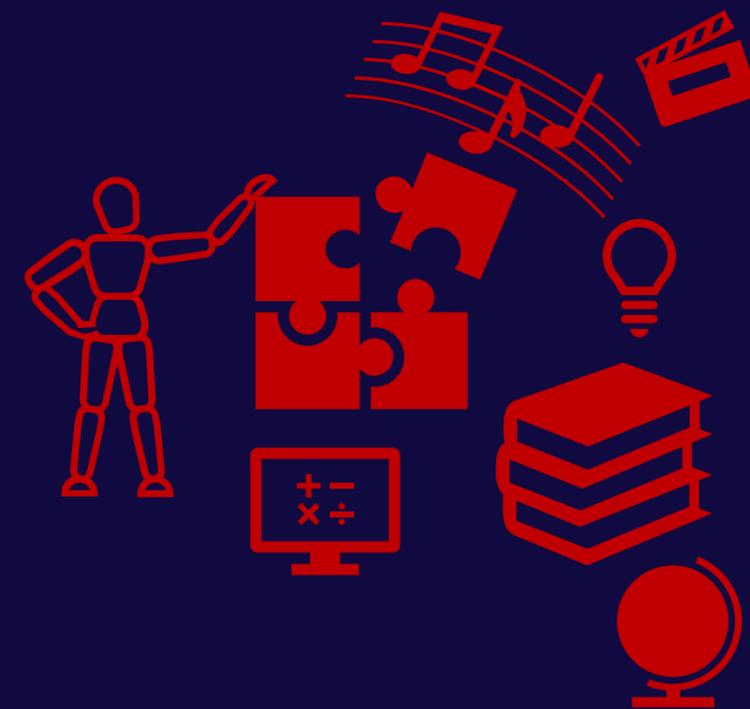
Perte de **72%** des revenus de l'industrie cinématographique mondiale (32 milliards de dollars des États-Unis) (Omdia)

**20%** des principaux festivals de films annulés (Screendaily)




# Renforcer les **synergies entre la culture et l'éducation** pour construire un avenir plus durable

- Forger des **systemes éducatifs inclusifs et holistiques** qui tiennent compte du contenu et des résultats de l'apprentissage, de la pédagogie et de l'environnement d'apprentissage dans des contextes formels, non formels et informels.
- **La culture enrichit le système éducatif** en lui permettant de renforcer la pertinence de ses contenus et de mieux s'adapter au contexte. L'éducation soutient les activités, les institutions et les emplois liés à la culture.
- **Ces synergies doivent être abordées de façon réciproque**, en intégrant les dimensions culturelles dans l'éducation et en introduisant des approches pédagogiques et éducatives dans la sphère culturelle.



« Toute personne doit ainsi pouvoir s'exprimer, créer et diffuser ses œuvres dans la langue de son choix et en particulier dans sa langue maternelle ; **toute personne a le droit à une éducation et une formation de qualité qui respectent pleinement son identité culturelle** ; toute personne doit pouvoir participer à la vie culturelle de son choix et exercer ses propres pratiques culturelles, dans les limites qu'impose le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales. »

*Article 5 – Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle, 2001*



**unesco**

# Renforcer les synergies entre la culture et l'éducation À l'horizon

- Dans le cadre de l'initiative phare de l'UNESCO sur les « Futurs de l'éducation », la notion d'école doit être réinventée.
- En cours : Révision du cadre pour l'éducation culturelle et artistique, dans le sillon de la Feuille de route de l'UNESCO sur l'éducation artistique adoptée à Lisbonne en 2006 et de l'Agenda de Séoul en 2010.





# Merci

## SITE WEB

<https://fr.unesco.org/culture-developpement>

## EMAIL

[Culture.Forum@unesco.org](mailto:Culture.Forum@unesco.org)

Politiques culturelles et développement  
Secteur de la culture de l'UNESCO



**unesco**