La rue comme lieu d’education non formel

Bienvenue à cette boîte à outils. Vous y trouverez des activités visant à développer les compétences des connecteurs culturels qui opèrent dans des contextes d'éducation non formelle, par exemple dans la rue.

#Boite à outils

Activités

L'éthique, la logique et la pédagogie des biens communs.

Dans cette section, les formateurs d’adultes seront engagés dans des activités innovantes visant concrétiser les valeurs et l'éthique générale des biens communs. En d'autres termes, l'objectif de ces activités est d'étoffer le cadre théorique des Connecteurs culturels.

#keyword #keyword

Le bazar des biens communs

savoir	Compétences	attitudes
Connaître les jeux de rôle	Exercer la pensée créative et la fantaisie,	Coopérer et bien travailler avec les autres membres de l'équipe pour atteindre un ou plusieurs objectifs communs.
Apprendre la réflexivité quand on est pressé par le temps	Partage et collaboration	Capacité à adapter son propre comportement pour atteindre les objectifs de l'équipe.
Apprendre à s'effacer afin de laisser aux participants l'espace nécessaire pour créer.	Amélioration des compétences interpersonnelles	Traiter les membres de la communauté avec respect

Le bazar des biens communs

Sujet(s) : Arts et civisme, Éducation sociale et politique

Durée : 90-120 minutes.

Nombre de participants suggéré : 10-40 participants

Objectif :

Compétences et attitudes : Aptitude interpersonnelle, Partage, Exercice de pensée créative et de fantaisie, Collaboration

Sélection et organisation du matériel :

Chaque participant doit apporter deux ou trois vêtements ou accessoires pour l'atelier. Des papiers et des stylos sont également nécessaires.

Méthodes - Étapes :

a) Les participants se réunissent dans un grand espace (extérieur ou intérieur) et se placent autour d'une table.

b) Les participants ont déjà été invités à apporter 1 à 3 vêtements ou accessoires et à les placer sur un banc au centre de la pièce - donnant l'impression d'un marché public ou d'un banc de magasin. Une feuille de papier et un stylo sont remis à chaque participant. Il convient de mentionner ici l'importance du partage. Le matériel de cette activité est organisé principalement par les participants.

CONSEIL : veillez à ce que chaque objet soit visible et qu'aucun vêtement/accessoire ne soit superposé.

c) Chacun peut se promener autour du banc et observer les objets. Les participants sont autorisés à marcher ou à toucher certains objets s'ils le souhaitent.

d) Sur la feuille de papier, chacun écrit un mot (sentiment, pensée, origine, appartenance, etc.) sur un vêtement ou un morceau de tissu qu'il a remarqué. Les participants se promènent dans la salle et essaient de trouver une autre personne qui a quelque chose en commun avec leur mot. Ils se divisent ainsi en groupes de (4-6 par groupe). L'objectif des groupes est de discuter brièvement et collectivement des mots figurant sur les papiers.

Le bazar des biens communs

e) Dans cette étape, les groupes essaient de trouver une approche conceptuelle forte, telle qu'une déclaration ou un message social. L'affirmation/le message social doit être composé à partir des mots des participants. Il est utile de mentionner qu'un mot peut avoir plusieurs significations. Par exemple, le mot "pomme" peut avoir un sens plus large, métaphorique et/ou métonymique, comme "nature", "Adam et Eve", "couleur rouge", etc.
La valeur du partage est également importante dans cette partie de l'atelier, car les participants seront formés à la manière de partager leurs pensées (et de composer leurs mots écrits) et d'accepter les "mots" des autres.
Lorsqu'ils parviennent à un point de vue commun, les participants doivent trouver un moyen de présenter leurs idées de manière créative. Les moyens de présentation sont illimités (théâtre, jeu d'acteur, vidéo, photo, poème, images fixes, etc.) Ils peuvent utiliser autant de vêtements qu'ils le souhaitent - parmi ceux qu'ils possèdent déjà - afin de présenter leur(s) idée(s).
f) Chaque groupe présente son résultat/projet aux autres.
g) Discussion générale/réflexion

#keyword #keyword

Les six chapeaux de réflexion

Sujet(s) : Éducation civique, sociale et politique & Éducation à l'environnement
Durée : 60-120 minutes
Participants : 6 ou plus dans chaque groupe. Un chapeau pour chaque participant. Si le groupe d'apprenants adultes compte 7 à 11 participants, ils peuvent prendre un deuxième chapeau de chaque couleur.

Description de l'activité
Un "chapeau de réflexion" est une métaphore d'une certaine façon de penser. En portant mentalement différents chapeaux de réflexion, les personnes sont obligées d'envisager un problème sous différents angles*. Ainsi, une façon unilatérale de penser est exclue, et de nouvelles perspectives sont créées. Il s'agit d'un processus de jeu de rôle et/ou de simulation. Chaque participant portant un chapeau signifie qu'il ou elle joue un certain rôle. Il existe six couleurs différentes : bleu, blanc, noir, jaune, vert et rouge. Chacune d'entre elles symbolise un mode de pensée différent. Les participants doivent résoudre un problème en jouant les rôles qui leur ont été attribués.
Du point de vue de la "théorie des biens communs", ce jeu spécifique offre un moyen approprié de partager et de collaborer avec les autres. Le type de problème à résoudre est particulièrement crucial. L'idée est de proposer un problème lié à un problème local présumé. Par exemple : de l'eau contaminée, la chute d'un pont important, la pénurie de poissons dans le lac local, l'aide aux familles pauvres, etc. Les apprenants pourraient jouer le rôle des habitants d'une communauté locale (rurale, urbaine, suburbaine) et ils devraient traiter collectivement le problème.

Objectifs :
Acquisition de connaissances: apprendre l'importance des problèmes locaux pour la communauté.
Compétences et attitudes : Aptitudes à la prise de décision, collaboration, pensée latérale,
Accroître la participation à la société civique/à la communauté locale, compréhension et implications culturelles, pensée critique et raisonnement.
Sélection et organisation du matériel
Papiers colorés, stylos
Méthodes - Techniques promues
Dialogue, jeu de rôle, résolution de problèmes
Source :
http://www.debonogroup.com/six_thinking_hats.ph

Méthode de conversation suggérée :
Mulder (2011) suggère une manière organisée de discuter entre les participants. Plus précisément, il souligne l'ordre de qui parle. Il est essentiel que le Chapeau bleu commence et termine la discussion. Pour le rendre plus compréhensible, le plan de discussion suivant peut être utilisé, détaillant qui serait utile de parler à un moment donné. Pour clarifier les étapes ci-dessous -en détail- sont présentées de chaque couleur de chapeau il parle à chaque fois. Certainement, cette discussion peut être plus ouverte que ce plan ci-dessous. Ce plan est seulement une indication et une suggestion très générale de comment cela peut fonctionner.

Idées initiales - Bleu, Blanc, Vert, Bleu
Choix entre les alternatives - Bleu, Blanc, (Vert), Jaune, Noir, Rouge, Bleu
Identification des solutions - bleu, blanc, noir, vert, bleu
Rétroaction rapide - bleu, noir, vert, bleu
Planification stratégique - bleu, jaune, noir, blanc, bleu, vert, bleu
Amélioration des processus - bleu, blanc, blanc (points de vue d'autres personnes), jaune, noir, vert, rouge, bleu
Résolution de problèmes - bleu, blanc, vert, rouge, jaune, noir, vert, bleu
Examen des performances - Bleu, rouge, blanc, jaune, noir, vert, rouge, bleu

***Référence suggérée :**
Mulder, P. (2011). Six Thinking Hats. Récupéré le [insérer la date] sur Tools Hero : https://www.toolshero.com/decision-making/six-thinking-hats-de-bono/
Autres sources suggérées :
Aithal, P. S., & Kumar, P. M. (2016). Utilisation de Six Thinking Hats comme un outil pour la pensée latérale dans la résolution de problèmes organisationnels. Journal international de la recherche en ingénierie et de l'éducation moderne (IJERME). DOI : 10.5281/ZENODO.198724
https://www.mindtools.com/pages/article/newTED_07.htm
http://www.debonogroup.com/six_thinking_hats.php

#keyword #keyword

La reu lieu d´éducation non-formel

Savoir	Compétences	attitudes
Connaître les représentations sociales sur la "rue" - et quelles sont ses caractéristiques ;	Comprendre et réaliser la diversité et les caractéristiques spatiale de la rue.	Les apprenants adultes sont capables de développer une compréhension de la diversité de l'espace de la rue lorsqu'ils interagissent avec les autres.
Connaître les concepts de stigmatisation, de discrimination (inclusion/exclusion, adaptation sociale, ségrégation.	Comprendre les problèmes liés à la condition des personnes qui se trouvent dans des situations sociales différentes.	L'apprenant adulte est capable de faire partie des solutions afin de promouvoir l'inclusion sociale avec les membres de différents groupes sociaux.
Connaître les différents axes éducatifs : éducation formelle, non formelle et informelle.	L'apprenant adulte est prêt à faciliter les actions d'éducation non formelle avec des groupes.	L'apprenant adulte reconnaît et est ouvert à la discussion avec les autres en respectant les cadres non formels et les règles du dialogue.

Comment est notre rue ?

Vue d'ensemble

Il s'agit d'un jeu de rôle sur : Les différentes manières de désigner la "Rue" Il aborde : Les représentations sociales de la "Rue".

Objectifs

- Développer les connaissances et la compréhension de la représentation de la rue ;
- Pratiquer des compétences pour présenter des arguments et porter des jugements ;
- Promouvoir la solidarité avec les personnes qui peuplent notre rue.

Matériel

- Tableau de conférence, marqueurs, craie, stylos et papier pour prendre des notes.

Préparation

Mettez en place le décor du jeu de rôle. Par exemple, tracez une ligne sur le sol pour représenter la rue.

Instructions

Divisez le groupe en petits groupes égaux ;

Expliquez que chaque groupe dispose de 20 minutes pour créer un jeu de rôle d'une minute, sans paroles, sur le thème "Comment est votre rue", auquel tous les membres doivent participer ;

Invitez tous les groupes à présenter le jeu de rôle aux autres participants.

Expliquez ensuite à chaque groupe qu'il dispose de 20 minutes pour créer un jeu de rôle sans paroles d'une minute sur le thème "Comment trouvez-vous cette rue ?

Invitez tous les groupes à présenter le jeu de rôle aux autres participants.

Enfin, expliquez à chaque groupe qu'il dispose de 20 minutes pour créer un jeu de rôle sans paroles d'une minute sur le thème "Que pouvez-vous faire pour la rue que vous voulez qu'elle soit", auquel tous les membres doivent participer ;

7. invitez tous les groupes à présenter le jeu de rôle aux autres participants.

Débriefing et évaluation

Commencez par demander à tous les membres du groupe de donner un avis général sur le jeu de rôle. Demandez ensuite aux joueurs de dire ce qu'ils ont ressenti, puis passez à une discussion générale sur les questions abordées et sur ce que les participants ont appris.

Dans quelle mesure les différentes représentations de la rue sont-elles réelles ?

Quels types de problèmes rencontrons-nous une fois dans la rue ?

Que faudrait-il faire pour résoudre certains des problèmes auxquels la rue est confrontée ?

Conseils pour l'animateur

Utilisez le brainstorming pour déterminer ce que les participants savent déjà sur les raisons du jugement négatif porté sur la rue, sur les causes de ce jugement, sur leurs origines et sur les pays concernés. Cela vous aidera à décider comment orienter le débriefing et l'évaluation, et quelles informations supplémentaires vous devrez peut-être fournir à ce stade.

Le globe de l'inclusion ?

Vue d'ensemble

Cette dynamique de groupe vise à communiquer des concepts par le dessin : Les concepts d'inclusion, d'intégration, de ségrégation et d'exclusion.

Objectifs

Développer la connaissance et la compréhension de l'inclusion, de l'intégration, de la ségrégation et de l'exclusion ;
Mettre en pratique les compétences pour présenter des arguments et porter des jugements ;
Promouvoir la solidarité avec les personnes dans différentes situations sociales.

Matériel

- Tableau de conférence - marqueurs - stylos et papier pour prendre des notes

Instructions

1. Divisez le groupe en petits groupes égaux et donnez-leur une feuille de tableau à feuilles mobiles divisée en 4 parties égales ;
2. Expliquez que chaque groupe dispose de 40 minutes pour discuter de la signification des concepts : Inclusion, intégration, ségrégation et exclusion ;
3. Puis dessinez 4 grands globes et créez par le dessin une visualisation des concepts ;
4. Invitez tous les groupes à présenter leurs globes aux autres participants et expliquez le processus de dessin.

Débriefing et évaluation

Commencez par demander à tous les membres du groupe de donner un feedback général sur la discussion en petits groupes. Demandez-leur ensuite de dire ce qu'ils ont ressenti, puis passez à une discussion générale sur les questions abordées et sur ce que les participants ont appris.
Comment ces concepts sont-ils réellement appliqués dans notre vie quotidienne ?
Quels types de problèmes rencontrons-nous une fois que cette situation est conceptualisée ?
Que faudrait-il faire pour résoudre certains des problèmes liés à ces concepts ?

Conseils pour l'animateur

Soyez attentif aux histoires vécues que vous pouvez entendre de la part des participants afin de garantir un environnement sûr pour ceux qui partagent leurs propres histoires.

#keyword

Méthodologies d'action collective dans des contextes non formels

savoir	Compétences	attitudes
Connaître les méthodologies d'actions collectives, actives et participatives - brise-glace, groupes dynamiques, jeux de rôle, etc.	L'apprenant adulte est préparé aux méthodologies d'actions collectives lors de l'animation dans des contextes non formels.	L'apprenant adulte utilise les méthodologies collectives comme outil pour une société plus inclusive.
Connaître les principes, le rôle et les responsabilités des animateurs non formels.	L'apprenant adulte est préparé à faciliter une activité d'éducation non formelle.	L'apprenant adulte utilise les principes, le rôle et les responsabilités comme outil pour promouvoir une société interculturelle
Savoir planifier et créer des outils d'éducation non formelle	L'apprenant adulte est capable de planifier et de créer des outils éducatifs pour faciliter les outils d'éducation non formelle.	L'apprenant adulte agit avec les participants sur des actions collectives afin de partager et créer des outils éducatifs.

Échange de jeux ?

Vue d'ensemble

Il s'agit d'une dynamique de groupe d'échange de pratiques visant à créer une boîte à outils de matériel éducatif d'éducation non formelle basée sur leur propre contexte culturel ;

Objectifs

Développer la connaissance et la compréhension des matériels d'éducation non formelle ;
Mettre en pratique les compétences interculturelles ;
Promouvoir l'échange d'outils et de jeux culturels.

Matériel

- Tableau de conférence - marqueurs - stylos et papier pour prendre des notes.

Instructions

Divisez le groupe en petits groupes égaux et donnez-leur une feuille de tableau de papier ;
Expliquez que chaque groupe dispose de 30 minutes pour rassembler au moins un jeu ou un outil éducatif issu du contexte culturel de chaque membre ;
3) Ensuite, chaque petit groupe est invité à jouer au jeu proposé par le membre qui l'a proposé ;
4. inviter tous les groupes à jouer à leurs jeux avec les autres participants.

Premier débriefing et évaluation

Commencez par demander à tous les membres du groupe de donner un retour général sur la discussion en petits groupes. Demandez-leur ensuite de dire comment ils se sont sentis, puis passez à une discussion générale sur les questions et ce que les participants ont appris.

Instructions

Invitez tous les participants à retourner dans leur petit groupe et à faire un "brainstorming" de 20 minutes sur les sujets que nous pourrions animer avec les jeux et les outils rassemblés.
Chaque petit groupe place sur une feuille de tableau de papier une grille avec une colonne pour le nom du jeu et une colonne pour les sujets que nous pourrions animer en rapport avec le jeu.

Deuxième débriefing et évaluation

Commencez par demander si les autres groupes pourraient ajouter d'autres sujets aux jeux présentés par les autres groupes. Et posez la question suivante

Pourquoi les jeux sont-ils un outil d'apprentissage important dans les contextes d'éducation non formelle et informelle ?

Que faudrait-il faire pour partager ces jeux dans la rue ou dans d'autres contextes non formels impliquant des personnes ?

Conseils pour l'animateur

Soyez conscient des barrières culturelles lorsque vous jouez à ce jeux.

Portrait de robot ?

Vue d'ensemble
Il s'agit d'une dynamique de groupe sur les rôles et responsabilités des formateurs dans un cadre non formel : discussion sur les compétences, les rôles et les responsabilités ;

Objectifs
Développer la connaissance et la compréhension des compétences, des rôles et des responsabilités ;
Promouvoir la discussion et l'écoute active.

Matériel
- Tableau de conférence - marqueurs - stylos et papier pour prendre des notes.

Instructions
Divisez le groupe en petits groupes égaux et donnez-leur une feuille de tableau de papier ;

Invitez les membres à faire un " brainstorming " de 40' sur les rôles et responsabilités et les compétences qu'ils pourraient améliorer pour un formateur non formel. 2) Invitez les membres à faire un " brainstorming " de 40 minutes sur les rôles et responsabilités et les compétences qu'ils pourraient améliorer pour un formateur non formel ;

Expliquer que chaque groupe doit dessiner un portrait robot du formateur non formel sur une feuille de tableau de papier. 5 ;

Chaque petit groupe est invité à entourer le portrait de compétences relatives à ses tâches, puis de rôles et de responsabilités ;

Invitez tous les groupes à présenter leurs conclusions sur les rôles et les responsabilités et sur les compétences du portrait robot ; les autres participants expliquent le processus de dessin.

Compte rendu et évaluation

Commencez par demander à tous les membres du groupe de faire un retour général sur la discussion en petits groupes. Demandez-leur ensuite de dire ce qu'ils ont ressenti, puis passez à une discussion générale sur les questions abordées et sur ce que les participants ont appris.

Pourquoi est-il important de discuter des rôles, des responsabilités et des compétences dans les contextes d'éducation non formelle et informelle ?

Que faut-il faire pour partager ces rôles, responsabilités et compétences dans les contextes d'éducation non formelle et informelle ?

Conseils pour l'animateur

Veillez à promouvoir un environnement sûr pour une très large participation.

#keyword #keyword

Stratégies d'éducation interculturelle

Savoir	Compétences	attitudes
Connaître les principes et les valeurs de l'éducation interculturelle	L'apprenant adulte est capable de mener des activités en respectant les principes et les valeurs de l'éducation interculturelle.	L'apprenant adulte utilise les principes et les valeurs de l'éducation interculturelle pour renforcer les talents et faire émerger les besoins et les solutions des participants aux activités d'éducation non formelle.
Connaître la vision, la mission et les objectifs de l'éducation interculturelle.	L'apprenant adulte est capable de programmer et de concevoir des activités d'éducation interculturelle.	L'apprenant adulte invite les participants dans des contextes non formels à décider de la vision, de la mission et des objectifs avec ses programmes d'éducation interculturelle.
Savoir quelles compétences vivantes sont liées à un formateur interculturel.	L'apprenant adulte est conscient des compétences pratiques nécessaires pour mener une activité interculturelle.	L'apprenant adulte développe l'utilisation des compétences vivantes pour améliorer le niveau de performance interculturel du groupe de participants.

Récits de migrants

Vue d'ensemble
Il s'agit d'une simulation des difficultés que rencontrent les migrants lorsqu'ils arrivent dans un autre pays. Les questions soulevées sont les suivantes :
Les frustrations et les facteurs émotionnels auxquels les migrants doivent faire face.
Surmonter la barrière de la langue

Objectifs
Sensibiliser aux difficultés que rencontrent les migrants lorsqu'ils arrivent dans un autre pays ;
Développer des compétences en communication interculturelle ;
Favoriser l'empathie avec les migrants.

Matériel
Appareils photo numériques, ordinateur portable et écran de projection de données ou tableau de conférence.

Préparatifs
Aménagez la pièce de manière à pouvoir disposer d'un blanc ;

Instructions
Divisez les participants en groupes de trois personnes, distribuez-leur un appareil photo numérique et invitez-les à sortir ;
Dites-leur qu'ils ont une heure pour prendre des photos qui illustrent les aspects interculturels du quartier. Tous les participants ont pris des photos ;
A leur retour, demandez à chaque groupe de raconter une histoire sur les sociétés interculturelles en utilisant leurs photos, dont au moins une de chaque membre.
4) Rassemblez tous les récits réalisés par les petits groupes et montrez-les à tous les participants.
5. à la fin des présentations, invitez tous les participants à retourner dans leurs petits groupes.

Sur la base de l'expérience vécue lors du processus de narration, donnez-leur les questions à discuter et à répondre - Quel est le rôle des migrants et des gens du voyage dans la construction d'une société interculturelle ? Une société interculturelle est-elle une somme de cultures ou le résultat d'interactions entre des personnes d'origines différentes ? Les différentes langues sont-elles une barrière ou une richesse de moyens d'expression ?

Compte rendu et évaluation

Commencez par demander aux participants comment ils se sont sentis pendant l'activité, puis discutez de ce qui s'est passé, de ce qu'ils ont appris et des liens avec la société interculturelle. Faites un retour sur les réponses aux questions discutées et répondues en petits groupes.

Quelles valeurs et quels principes pour une société interculturelle ?

Qu'est-ce que l'éducation interculturelle ? Dans quel but ?

Quelle est la mission de l'éducation interculturelle ?

Comment l'éducation interculturelle contribue-t-elle à une société plus inclusive ?.

#keyword #keyword

Rôle de la culture

Savoir	Compétences	attitudes
Savoir ce que sont les cultures / comment elles fonctionnent	Les apprenants adultes sont capables d'analyser des phénomènes sociaux spécifiques comme étant la conséquence de différences culturelles.	Sensibilité à l'égard de sa propre langue/culture et d'autres langues/cultures
Connaître le rôle de la culture dans les relations et la communication interculturelles.	Apprenants adultes capables d'établir les similitudes et les différences entre les langues/cultures à partir de l'observation/analyse/identification/reconnaissance de certaines de leurs composantes	Prendre conscience de la diversité des univers linguistiques {sons, graphismes, organisations syntaxiques, etc.} / univers culturels

Langue

Vue d'ensemble

Le but de cette activité est de comparer les différentes habitudes et manières de préparer le café dans diverses cultures, de rechercher les mots "lait" et "café" dans différentes langues et d'apprendre ainsi à utiliser un appareil de traduction électronique.
La pré-activité nécessite un accès à Internet, car les apprenants sont invités à rechercher les différentes méthodes de préparation du café dans diverses cultures.
Ensuite, les apprenants adultes discutent des habitudes concernant le café dans différentes cultures, en se concentrant sur les différentes opinions concernant la consommation de café par les adolescents et les enfants.

Thèmes

Contacts linguistiques, vie quotidienne, diversité culturelle

Langues

Anglais

Objectifs/sujets

-Découvrir et comparer les différentes façons de préparer le café dans différentes cultures et familles.

-Explorer les différents points de vue sur la question de l'autorisation de boire du café pour les enfants, et les comparer aux effets réels de la caféine.

-Rechercher et analyser la traduction des mots "café et lait" dans différentes langues.

-Apprendre à utiliser un appareil de traduction électronique.

Compétences clés

Communiquer dans une (des) langue(s)

Communiquer dans une (des) langue(s) étrangère(s) :

Les apprenants collaborent par paires en utilisant l'anglais ou toute autre langue.

Les apprenants travaillent avec des ressources authentiques en anglais ou dans une autre langue.

Les apprenants présentent et comparent des faits et des résultats.

Apprendre à apprendre

Les apprenants développent des compétences en littératie sur la base de films, d'images et de textes écrits.

Les apprenants préparent des documents à présenter au groupe.

Compétences numériques

Les apprenants utilisent l'internet pour des recherches linguistiques. Les apprenants explorent le potentiel et les limites des logiciels de traduction.

/2313/language/en-GB/Default.aspx

Compétences sociales et civiques

Les apprenants collaborent dans le cadre de travaux en binôme et en groupe.

Les apprenants découvrent un produit qui est populairement bu dans le monde entier.

Les apprenants sont sensibilisés au vocabulaire partagé à l'échelle mondiale et régionale.

Matériel

Accès à Internet

Durée : 180

Compte rendu et évaluation

Si vous souhaitez vous connecter directement à cette page, utilisez l'hyperlien suivant :

http://conbat.ecml.at/TrainingKit/DidacticUnits/Coffee/tabid/2679/language/en-GB/Default.aspx

Autres lectures :

https://carap.ecml.at/Database/tabid

#keyword #keyword

Êtes-vous sexiste ?

Savoir	Compétences	Attitudes
Connaître certains des principes de fonctionnement de la communication.	Apprenants adultes capables d'observer/analyser des éléments linguistiques / phénomènes culturels dans des langues/cultures plus ou moins familières	Considérer / appréhender les phénomènes linguistiques / culturels comme un objet d'observation / de réflexion
Savoir ce que sont les cultures et comment elles fonctionnent	Apprenants adultes capables d'identifier [reconnaître] des éléments linguistiques / phénomènes culturels dans des langues / cultures plus ou moins familières.	Sensibilité à l'égard de sa propre langue/culture et d'autres langues/cultures

Êtes-vous sexiste ?

Vue d'ensemble

L'objectif principal de cette activité est de sensibiliser les apprenants au langage sexiste, souvent en relation avec les femmes. Par ce biais, ils découvrent le sexisme dans différentes langues et cultures et apprennent à trouver leur propre moyen d'éviter les comportements sexistes.

Matériel

Feuilles de travail pour chaque élève, photocopiées
Internet pour les recherches (possible à la maison également)
Ressources obtenues auprès des élèves
Pour le lien vers cette page, utilisez le texte suivant
http://conbat.ecml.at/TrainingKit/DidacticUnits/Areyousexist/tabid/2699/language/en-GB/Default.aspx#Key_Competences

L'activité est divisée en trois parties :

1. La première partie s'intitule "Sommes-nous sexistes ? Une feuille de travail est utilisée pour découvrir l'état du sexisme dans la classe.
2. La deuxième partie s'intitule "Qu'est-ce que le sexisme ? Les élèves reçoivent une feuille de travail présentant différentes définitions du sexisme et une autre feuille de travail, avec des exemples de sexisme en anglais et dans d'autres langues.
3. La dernière partie de l'activité porte sur le thème "Comment éviter le sexisme". L'enseignant distribue une fiche de travail qui comprend un texte expliquant pourquoi il faut éviter les expressions sexistes. La feuille de travail cite également quelques changements non sexistes effectués jusqu'à présent. Les élèves reçoivent également une autre feuille de travail contenant des suggestions de mots moins sexistes. Enfin, il est demandé à la classe de trouver d'autres exemples dans leur L1 et dans d'autres langues.

Thèmes

Discrimination sociale, documents iconiques, valeurs et droits sociaux

Durée : 1x40 min, 3x40, 4x40

Objectif principal :

-L'objectif principal est de sensibiliser et d'accroître les connaissances sur le sexisme et en particulier sur le sexisme dans les langues : le problème d'offenser les gens, principalement les femmes, en diminuant leur rôle, en utilisant des mots et des phrases inappropriés et démodés dans le langage ; aider les étudiants à trouver leurs propres moyens d'éviter le sexisme à l'avenir.

Sous-objectifs :

Apprendre à connaître le sexisme dans différentes langues

Identifier les causes sociales de ce langage

Explorer les différentes langues et cultures pour trouver d'autres exemples.

Apprendre comment éviter le sexisme dans le langage

Créer ses propres moyens de lutte contre le sexisme dans les langues.

Compétences clés

Communication dans la ou les langues

Sensibiliser les élèves aux expressions et attitudes sexistes dans leur propre langue.

Améliorer leur capacité de lecture et de compréhension en recherchant dans les textes des conclusions sexistes dans différentes langues.

Apprendre le vocabulaire anglais / français / espagnol etc. de manière très large, en recherchant dans les dictons, proverbes, déclarations, articles, etc.

Apprendre que la langue est le miroir de la société, en prenant conscience du fait que le sexisme dans la langue est le reflet du sexisme dans l'esprit des gens.

Apprendre à apprendre

Rechercher des informations spécifiques sur Internet, dans des encyclopédies, des livres, etc. et apprendre à les utiliser de manière critique dans une autre langue.

Apprendre à extraire le plus important de textes donnés sur un certain sujet.

Compétences numériques

Rechercher des informations sur Internet et apprendre à les trier.

Compétences sociales et civiques

Prendre conscience d'un sujet d'actualité - le sexisme - exprimé dans différentes langues et améliorer leur compréhension des inégalités dans leur société ou dans d'autres.

-Travailler en équipes de filles et de garçons pour connaître les points de vue des uns et des autres et développer des qualités de collaboration.

conversas
associação
internacional

Plus d'informations : cai@cai.org.pt

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication (communication) reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.